



# OFFRE DE STAGE (non rémunéré)

## GRAPHISTE POUR LA GAZETTE DU FESTIVAL

La 10<sup>e</sup> édition de WAR ON SCREEN aura lieu **du 03 au 09 octobre 2022**. Le Festival recherche un·e apprenti·e graphiste qui réalisera la mise en page de la Gazette, éditée chaque jour sur la durée de l'événement. Le·a graphiste travaillera avec une équipe de rédaction et sera encadré·e par l'équipe de la coordination générale du festival. Sa disponibilité est requise dès le 02 octobre afin de faire connaissance avec l'équipe du Festival, se familiariser avec les outils de travail pour pouvoir réaliser le premier numéro pour l'ouverture du Festival.

Le Festival prend en charge les transports, les repas et le logement du·de la stagiaire à Châlons-en-Champagne pendant toute la durée de la mission.

### War on Screen

Unique en son genre, WoS est le seul festival international dédié aux représentations de conflits au cinéma, qu'ils soient réels ou imaginaires, passés ou actuels. Le festival embrasse tous les genres, de la comédie au film d'espionnage, de la science-fiction à l'épopée historique, en passant par le drame social, explorant ainsi autant de façons d'interroger les conflits sous un angle original.

Depuis près de 10 ans, WoS entend permettre, grâce au cinéma, de questionner, décrypter et porter un regard nouveau sur les conflits et mettre en avant le cinéma comme vecteur de compréhension et acteur de paix.

Fort de la présence de nombreux artistes de renom international, le public de WoS est en constante augmentation depuis la création du festival en 2013, ce qui contribue à le faire grandir chaque année dans ses échanges et réflexions.

### La Gazette du Festival

Rendez-vous quotidien des spectateurs, La Gazette du Festival se glisse à la fois dans les salles et dans les coulisses du Festival. Le public y retrouve l'agenda des séances de la journée ainsi que les séances spéciales, les focus et leur contexte, les tables rondes, les invités ou encore les différentes activités proposées et les « bon plans » à ne pas rater. La Gazette va également à la rencontre des invités pour découvrir les métiers du cinéma et présenter plus en détail les films et événements de la programmation.

Chaque jour, La Gazette, qui existe aussi en format numérique, est imprimée et distribuée sur tous les lieux du Festival, mais aussi chez les commerçants, hôtels et restaurateurs partenaires.

#### 1 apprenti.e graphiste avec les compétences suivantes :



- Cinéphilie
- Réactivité et autonomie
- Capacité à travailler en équipe, parfois dans l'urgence
- Créativité et force de proposition



Envoyez vos candidatures (CV et lettre de motivation) **avant le 15 juillet 2022** à :  
[pgilot@waronscreen.com](mailto:pgilot@waronscreen.com)