

WOS FABRIQUE

APPEL À PROJETS

Festival International de cinéma
War on Screen



Abbaye Notre-Dame-du-Reclus (gauche)
Jardin d'Hiver (droite)

Adossé au Festival, WoS Fabrique est un programme d'accompagnement à l'écriture, à la production et à la réalisation de fictions dédiées à la représentation des conflits. WoS souhaite ainsi participer, à l'échelle internationale, à l'émergence d'une nouvelle génération de scénaristes, de réalisateur·rices et de producteur·rices s'attachant à une thématique qui infiltre plus que jamais nos sociétés, comme le démontrent les événements actuels.

OBJECTIF

Écrire et produire un court métrage (15 minutes maximum) sur un sujet lié au Festival WoS :

Montrer la guerre sous tous ses aspects, mieux en comprendre les causes, les conséquences et les ressorts humains. Les conflits sont réels ou fictifs et impliquent au moins un État réel ou fictif (guerres entre nations, conflits terroristes, guerres civiles, guerres climatiques...).

Les participant·es sont libres d'explorer tous les genres cinématographiques (science-fiction, espionnage, mélodrame, comédie, etc.).

L'intrigue, sous forme de fiction, doit se dérouler dans une période contemporaine ou future, aussi bien pendant qu'avant ou après une guerre, dès lors que le conflit conditionne le comportement des protagonistes.

PARTICIPANT·ES

LA FÉMIS –
Scénaristes/réalisateur·rices/producteur·rices diplômé·es entre 2020 et 2024 ou qui ont participé à La Résidence de La Fémis entre 2020 et 2024.

FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF –
Étudiant·es en Master d'Écriture scénaristique/Réalisation/Production.

LODZ FILM SCHOOL –
Étudiant·es en Master ou diplômés entre 2020 et 2024 en Écriture scénaristique/Réalisation/Production.

ECAM –
Scénaristes/réalisateur·rices/producteur·rices diplômé·es entre 2020 et 2024.

UNIVERSITÉ NATIONALE D'ART THÉÂTRAL ET CINÉMATOGRAPHIQUE "I.L. CARAGIALE" –
Étudiant·es en Master d'Écriture scénaristique/Réalisation/Production.

ECAL – Scénaristes/réalisateur·rices/producteur·rices diplômé·es entre 2020 et 2024

IMPORTANT : Chaque projet sera représenté par un duo auteur·rice-producteur·rice.

La femis



Lodz Film School



éc a l

LA RÉSIDENCE WOS FABRIQUE

Les auteur·rices des projets sélectionnés bénéficient d'un accompagnement à l'écriture durant les deux sessions en juillet et octobre en région Champagne (France). La communication écrite (projets de scénario) et orale se fait en anglais.

Seul·es les auteur·rices des scénarios participeront à la première session (en juillet), dédiée à l'écriture de scénario et au développement de l'intrigue. Les producteur·rices les rejoindront pour la seconde session, dont l'objectif est de finaliser les scénarios et discuter des questions pertinentes liées à la production et au financement du court métrage.

APPEL À PROJETS

L'appel à projets est co-établi avec tous les partenaires et diffusé en interne.

L'équipe WoS se charge de sélectionner **jusqu'à 10 projets** (chacun représenté par un duo auteur·rice-producteur·rice), les partenaires agissant en qualité de conseillers.

Tous les projets doivent être écrits en anglais.

FINANCEMENT

Récompense WoS : de 12.000€ à 18.000€

Mise à disposition d'équipements de tournage et de post-production par l'institution partenaire (selon disponibilité)

Hébergement et restauration assurés par les organisateurs de WoS Fabrique.

Frais de transports à la charge de l'institution partenaire.



Plus d'information :
<https://waronscreen.com/fr/fabrique/presentation>

WOS FABRIQUE 2024 - CALENDRIER

CANDIDATURE	20 mai 2024	<p>Date limite de dépôt des candidatures Candidatures à envoyer à : jmaillard@waronscreen.com</p> <ul style="list-style-type: none"> • CV en anglais • Liste de projets antérieurs (avec leurs liens Vimeo) • Description de projet de scénario en anglais (longueur minimum : une page) • Déclaration d'engagement du duo auteur·rice-producteur·rice
	4 juin 2024	<p>Annnonce de la sélection des projets (jusqu'à 10 projets)</p>
1ère SESSION	01 - 05 juillet 2024	<p>Participant·es : 10 auteur·rices + Script Doctor + autres intervenant·es professionnel·les</p> <p>Hébergement : Abbaye Notre-Dame-Du-Reclus (Talus-Saint-Prix, France) https://www.abbayedureclus.fr/</p>
	Août / Septembre 2024	<p>Suivi</p>
2nde SESSION	10 - 17 octobre 2024	<p>Participant·es : 10 auteur·rices et 10 producteur·rices + Script Doctor + autres intervenant·es professionnel·les</p> <p>Participation à la 12e édition du Festival International de cinéma War on Screen à Châlons-en-Champagne (du 10 au 13 octobre 2024)</p> <p>Hébergement : Jardin d'Hiver (Châlons-en-Champagne, France) https://www.lejardindhiver.fr</p>
	Date limite : 10 décembre 2024	<p>Les participant·es à la WoS Fabrique doivent terminer leurs scénarios et leurs dossiers de production.</p> <p>Documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déclaration et CV du·de la producteur·rice • Déclaration et CV du·de la auteur·rice • Synopsis en anglais • Scénarios finalisés (également possible en français – version finale uniquement !) • Un moodboard • Budget (droits artistiques, équipe de production, équipe artistique, charges sociales et fiscales, costumes et maquillage, transport, post-production, assurances, etc.) • Plan de financement (estimation de la contribution du·de la producteur·rice, possibles coproductions, autres fonds publics et privés...) <p>Le coût du sous-titrage en français doit être inclus dans le plan de financement.</p>
SÉLECTION	14 janvier 2025	<p>Sélection des 5 projets lauréats. Les gagnants doivent fournir un planning de production.</p>
	25 août 2026	<p>Film finalisé au format : DCP, Quicktime Prores SOUS-TITRES : les sous-titres français doivent être fournis. DURÉE : Max 15 min.</p>
	Octobre 2026	<p>Avant-première au Festival International de cinéma War on Screen à Châlons-en-Champagne https://www.waronscreen.com</p>